INTERNATIONALE
SOMMER FESTSPIELE
BENSHEIM-AUERBACH
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: KLAUS P. BECKER

+++ Netzwerkpartner www.kulturreiseland-hessen.de +++

Sonntag, 29. März 2015, 19.00 Uhr, Parktheater Bensheim

Irish Spring – Festival of Irish Folk Music

... ruft an der Bergstraße den Frühling aus!

mit

Perfect Friction (Irish Folk Fusion),

Mórga (High Energy Dance Tunes),

Twelfth Day (Athmospheric Folk),

Edwina Nig Echoaidhean (Sean Nós Steps)

Karten per Post: Telefon 06251/ 2332,

E-Mail: KaPeBecker@t-online.de, www.festspiele-auerbach.de

Nummerierter Sitzplatz VVK 27,90 €, AK 30,00 €

(Untertext Foto Perfect Friction)

Irish Spring: Zum traditionellen Saison-Auftakt präsentieren die Internationalen Sommerfestspiele Bensheim-Auerbach/ Hessische Bergstraße am Sonntag, den 29. März, um 19.00 Uhr im Parktheater Bensheim das renommierte Festival of Irish Folk Music mit Perfect Friction (Irish Folk Fusion), Mórga (High Energy Dance Tunes), Twelfth Day (Athmospheric Folk) und Edwina Nig Echoaidhean (Sean Nós Steps).

Mit Perfect Friction (Foto) gibt eine junge, weiblich dominierte Band ihr Deutschland-Debüt. Das dynamische Sextett verbindet in einem wilden Mix furios die Tradition des Irish Folk mit der Dynamik aktueller Pop- und Rockmusik und sprengt auf höchstem Niveau die Grenzen zwischen den Genres.

Karten per Post: Telefon 06251/ 2332,

E-Mail: KaPeBecker@t-online.de, www.festspiele-auerbach.de

Weitere Künstlerfotos und PR-Material zum Download:

www.irishspring.de

PRESSEMITTEILUNG 01/ 10. Februar 2015

XXV. Internationale Sommerfestspiele Bensheim-Auerbach

Irish Spring im Parktheater Bensheim

Festival of Irish Folk Music ruft an der Bergstraße den Frühling aus

Zum traditionellen Saisonauftakt präsentieren die Internationalen Sommerfestspiele Bensheim-Auerbach/ Hessische Bergstraße am Sonntag, den 29. März, um 19.00 Uhr im elften Jahr in Folge Irish Spring, das renommierte Festival of Irish Folk Music mit vielen Künstlern und Bands aus den unterschiedlichsten Regionen Irlands und diesmal auch aus Schottland. Irish Spring misst permanent den Pulsschlag der Szene und ist ein Garant dafür, dass neben Bewährtem auch aufregende neue Strömungen und Entwicklungen präsentiert werden. So will auch der Jahrgang 2015 musikalisch schwungvoll den Winter-Blues vertreiben und mit einer kraftvollen Brise von der musikbegeisterten grünen Insel dem Frühling hierzulande Tür und Tor öffnen. Die Steptänzerin Edwina Nig Eochaidhean wird furios tänzerische Akzente im vielfältigen keltischen Klangkosmos setzen und zum großen Finale spielen traditionell alle Musiker gemeinsam noch einmal zu einer großen, ausgelassenen Session auf.

Mit Perfect Friction gibt eine junge, weiblich dominierte Band ihr Deutschland-Debüt. Das dynamische Sextett verbindet in einem

wilden Mix furios die Tradition des Irish Folk mit der Dynamik aktueller Pop- und Rockmusik und sprengt auf höchstem Niveau die Grenzen zwischen den Genres.

Die aktuell sehr angesagten „vier wilden Kerle“ von Mórğa aus dem kulturellen Hotspot Galway wagen furios den Spagat zwischen dem swingenden Sound der 20er Dancehall Jahre hin zum wilden instrumentalen Sound der 70er Aufbruchs-Jahre des Folk-Revivals. Berauscht von der extrem melodischen und virtuosen traditionellen Paarung von Geige und Akkordeon, treiben Saiteninstrumente und die irische Trommel Bodhran die Stücke mit High-Energy Rhythmen unwiderstehlich nach vorne und zaubern die besondere Morgia-Magie.

Das Irish Spring Festival überrascht immer wieder mit aufregenden musikalischen Grenzüberschreitungen: Kontraststark mit einem betont stilleren, innovativen klangmalerischen "Quartett" aus zwei Stimmen plus großer Konzertharfe und Geige wird das weibliche schottische Duo Twelfth Day mit „Atmospheric Folk“ in den betörenden Sog keltischer Klangwolken hüllen, der beständig zwischen Folk, Klassik, World- und Minimal Music und Pop wandert und sich konsequent puristischen Schubladen verweigert.

Karten per Post: Tel. 06251/ 2332,

E-Mail: KaPeBecker@t-online.de, www.festspiele-auerbach.de